



## « Qui es-tu Seigneur et moi qui suis-je ? »

Heure d'adoration des bergers adoreurs

*Ce 17 septembre 2024 la famille franciscaine soulignait le 800<sup>e</sup> anniversaire des stigmates (plaies de Jésus Crucifié) de saint François d'Assise. En prolongement de cet événement, nous vous proposons un temps d'adoration inspiré de l'expérience d'Amour et de communion intime qu'a vécue saint François avec le Christ.*

### Visuel :

- Former un petit monticule, en tissu par exemple, à la base de l'autel pour évoquer le mont Alverne, où Saint François reçut les stigmates, et y déposer une représentation de saint François.
- Prévoir un endroit sur la « montagne » où un cierge allumé pourra être déposé.
- Préparer l'autel avec les chandelles allumées pour accueillir l'ostensoir.

Suggestion : Distribuer aux participants les paroles des chants pour favoriser la méditation de ceux-ci.

### **Introduction :**

Cette année, nous célébrons le 800<sup>e</sup> anniversaire des stigmates de saint François d'Assise, la marque des plaies de Jésus crucifié. Avec lui, accompagnés d'extraits de ses premiers biographes, prenons, intérieurement, la route du mont Alverne, lieu privilégié d'intimité avec le Christ, le Bon Berger.

Allons vers Jésus avec tout ce que nous sommes et disposons-nous à le laisser venir à nous avec tout ce qu'il est.

### **Exposition du Saint-Sacrement**

♫ Chant d'adoration : *Je viens vers toi, Jésus, Communauté de l'Emmanuel*  
<https://www.youtube.com/watch?v=wB-v13OWtj4>

### **Louanges d'adoration**

Nous prolongeons le chant avec nos propres louanges d'adoration exprimant à haute voix qui est Jésus pour moi.



- ♥ *Je viens vers toi Jésus, mon Bon Berger.*
- ♥ *Je viens vers toi Jésus, mon Sauveur.*
- ♥ *Je viens vers toi Jésus, mon Bien-Aimé.*

*(Libres expressions des participants)*

Silence d'adoration

*Extraits de la Troisième Considération sur les stigmates de saint François (Saint François d'Assise, Documents, écrits et premières biographies)<sup>1</sup>*

*« Il faut considérer que, la fête de la Croix de septembre<sup>2</sup> approchant, le frère Léon alla une nuit, à l'heure accoutumée pour dire les Matines avec saint François. [...] Il ne le trouva pas dans sa cellule et pensa qu'il était quelque part dans le bois, en prière. À la lumière de la lune, il s'en va doucement le chercher dans le bois. Finalement il entend la voix de saint François, il s'approche et il le voit à genoux, la face et les mains levées vers le ciel, qui parlait ainsi, en ferveur d'esprit : **'Qui es-tu, ô mon très doux Dieu? Et moi, que suis-je, ver très méprisable et ton inutile serviteur?'** Et ces mêmes paroles, il les répétait toujours et ne disait rien d'autre. »*

*♪ Chant : Qui es-tu? Jean-Baptiste du Jonchay*  
<https://www.youtube.com/watch?v=KBnpR6Zzv6U>

Silence d'amour

*« Le jour qui précède la fête de l'Exaltation de la Croix en septembre, comme saint François était en prière dans le secret de sa cellule, l'Ange de Dieu lui apparut et lui dit de la part de Dieu : 'Je t'exhorte et t'avertis afin que tu te prépares et te disposes, humblement et en toute patience, à recevoir ce que Dieu voudra faire en toi.'*

*Saint François répondit : 'Je suis prêt à supporter patiemment tout ce que mon Seigneur me veut faire.' Et cela dit, l'Ange s'en alla. »*

Brève pause silence

*« Le jour de la fête de l'Exaltation de la sainte Croix, saint François contemple avec une très grande dévotion la Passion du Christ et son infini amour. Et la ferveur de la dévotion croissait tellement en lui qu'il se transformait tout entier en Jésus, par amour et par compassion. Comme il était en cet état et qu'il s'enflammait dans cette contemplation, il vit venir du ciel un Séraphin avec six ailes de feu resplendissantes. »*

Apporter en procession le cierge allumé et le déposer dans le visuel sur la montagne.

*« Comme ce séraphin, dans son vol rapide, s'approchait tellement de saint François qu'il pouvait bien le voir, il reconnut clairement qu'il avait en lui l'image d'un homme crucifié.*

---

<sup>1</sup> <https://livres-mystiques.com/partieTEXTES/Fdassise/stigmates/Stigmates3.html>

<sup>2</sup> La fête de la Croix glorieuse (anciennement Exaltation de la Croix), 14 septembre.

*En voyant le séraphin, saint François fut fortement effrayé et, en même temps, rempli d'allégresse et de douleur mêlée d'étonnement.*

*Comme il restait dans cet étonnement, il lui fut révéler par celui qui apparaissait, que, par la divine providence, cette vision lui était montrée sous cette forme pour qu'il comprît que ce n'était pas un martyr corporel, mais par un embrasement spirituel, qu'il devait être tout transformé à la ressemblance du Christ crucifié. »*

♫ Chant : *Transfige*

musique de fr. Jean-Baptiste du Jonchay;  
paroles inspirées d'une prière de saint Bonaventure  
<https://www.youtube.com/watch?v=pp9FVP5PBHg>



### **Geste de foi**

*(Note pour l'animateur: Si le contexte le permet, inviter chacun des participants à s'avancer près du Saint-Sacrement, les mains ouvertes, paumes vers le ciel.)*

Saint François a été visité, marqué dans son corps par les plaies de Jésus. Dans un geste de foi, approchons-nous, tour à tour, de Jésus, les mains ouvertes pour offrir toute notre personne, notre histoire, nos fragilités, nos rêves et nos désirs de son amour qui transforme et guérit.

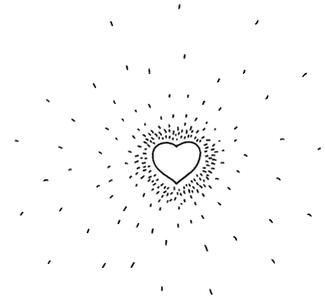
### **Parole de Dieu à proclamer pendant le geste de foi**

*Du Cantique des cantiques (Ct 8, 6-7)*

Pose-moi comme un sceau sur ton cœur, comme un sceau sur ton bras. Car l'amour est fort comme la Mort, la passion, implacable comme l'Abîme : ses flammes sont des flammes de feu, fournaise divine. Les grandes eaux ne pourront éteindre l'amour, ni les fleuves l'emporter.

*Comme en écho :*

- Pose-moi comme un sceau sur ton cœur.
- Pose-moi comme un sceau sur ton bras.



*Reprise du refrain et d'un couplet du chant Transfige.*

### **Intercession**

Après son expérience marquante sur le mont Alverne, saint François descend de la montagne, marqué dans son corps par l'Amour passionné du Christ. Il porte à ses frères et au monde la chaleur et la flamme de l'Amour de Dieu pour l'humanité.

♪ Chant : *Ne retenez pour vous rien de vous*, Jean-Baptiste du Jonchay  
[https://www.youtube.com/watch?v=Abx3Hsyn\\_fA](https://www.youtube.com/watch?v=Abx3Hsyn_fA)

À notre tour, comme saint François, portons l'Amour du Christ aux personnes que nous rencontrons, soyons des signes de Sa Présence aimante et transformante. Dès maintenant, demandons avec foi et espérance à Dieu de rejoindre les personnes et les réalités que nous portons dans nos cœurs.

En exprimant simplement, à voix haute, le prénom ou la situation, nous les déposons dans le Cœur ouvert de Jésus sur la Croix et les confions à la fervente intercession de saint François.

Prenons soin de laisser quelques instants de silence entre les expressions.

### **Prière du berger adorateur**

Prière du berger adorateur

Ô Jésus, Divin Pasteur de mon âme,  
j'ai confiance en Toi et je m'abandonne entre tes mains.  
Que ta houlette me conduise en tous tes chemins.  
Pour que la volonté du Père s'accomplisse en moi totalement,  
je m'offre à Toi tel(le) que je suis,  
dans la totalité de mon être et de mon existence.  
Par les secours de sainte Marie et de saint Joseph,  
fais que je demeure livré(e) à toi,  
maintenant et chaque jour.  
Amen

### **Conclusion**

Père, Dieu d'Amour et de Tendresse, nous te rendons grâce pour Jésus, ton Fils, notre Bon Berger et notre Sauveur. Par sa passion d'Amour et par sa Résurrection, il nous donne la Vie en abondance. Par l'intercession de saint François marqué de la passion de ton Fils, bénis-nous et transforme-nous toujours plus à ton image et à ta ressemblance. Oui, nous te le demandons Père, avec confiance, par Jésus, notre Seigneur et dans l'Esprit Saint qui vous unit. Amen.

### **Reposition du Saint-Sacrement**

♪ Chant : *Bénédictio de saint François*.

(R. Pelletier - CD Entre dans la bergerie 1, piste 8)

## ♪ Paroles des chants ♪

### **Transfige**

*Fr. Jean-Baptiste du Jonchay*

#### **Refrain :**

Transperce, ô très doux Seigneur Jésus,  
les plus intimes profondeurs de mon âme  
par la blessure de ton amour  
qui donne douceur et guérison,  
afin que mon âme, toujours,  
n'ait d'amour et de désir que Toi seul,  
afin que mon âme, toujours,  
n'ait amour et de désir que Toi seul.

1. Que mon âme n'aspire qu'à sa délivrance.  
À son union avec Toi, qu'elle ait faim de Toi,  
pain des anges et notre pain quotidien.  
Que mon cœur ait toujours faim de Toi  
et de Toi se nourrisse, qu'il ait soif de Toi,  
source de vie, de sagesse  
et d'éternelle lumière.  
Que mon cœur ne cherche et ne trouve  
que Toi, qu'il soit tendu vers Toi  
et parvienne jusqu'à Toi.  
Qu'il ne pense qu'à Toi, ne parle que de Toi,  
qu'il accomplisse toute chose pour la  
louange et la gloire de ton Nom.

2. Que Toi seul sois toujours mon espérance  
et toute ma confiance, mes richesses  
et mes délices, mon plaisir et ma joie.  
Sois mon repos, ma tranquillité et ma paix,  
mon parfum, ma douceur,  
ma nourriture et ma force.  
Sois mon refuge et mon secours,  
ma sagesse et mon partage,  
sois mon seul bien, mon unique trésor.  
Qu'en toi seul, mon esprit et mon cœur  
soient à jamais fixés, affermis  
et inébranlablement enracinés en Toi.

### **Qui es-tu?**

*Fr. Jean-Baptiste du Jonchay*

#### **Refrain :**

Qui es-tu, ô mon Dieu et qui suis-je?

1. Toi l'éternel, tu es toute sagesse,  
Tu es toute bonté.  
C'est ainsi que tu t'es révélé,  
Ô Seigneur, Créateur, sois loué. **R/**

2. Aie pitié de moi Seigneur Jésus,  
J'ai confiance en ta grâce.  
Sans la grâce de Dieu on ne peut rien,  
Soyons humbles et petits devant Dieu. **R/**

### **Ne retenez pour vous rien de vous**

*Fr. Jean-Baptiste du Jonchay*

#### **Refrain :**

Ne retenez pour vous rien de vous,  
afin que vous receviez tout entier,  
Celui qui se donne à vous tout entier. (bis)

#### **Contre-chant :**

Comme François,  
portez constamment Jésus,  
Jésus en vos cœurs.  
Vous êtes le Temple de Dieu.  
Ayez toujours l'Esprit du Seigneur,  
ouvrez vos cœurs à son œuvre de lumière.  
Vous êtes le Temple de Dieu,  
la Maison de Dieu,  
le Tabernacle de Dieu.